

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е.С. Отина

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки	Программа бакалавриата		
	45.03.03	Фундаментальная и прикладная лингвистика	
Направленность (профиль) образовательной программы	Фундаментальная	и	прикладная
Квалификация	лингвистика		
Форма обучения	Бакалавр		
	Очная		

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Теория и практика коммуникации»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. № 323 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:
доцент кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания
имени Е. С. Отина,
канд. филол. наук

Э. А. Титаренко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина.
Протокол от 09.04.2026 г. № 11.

И. о. заведующего кафедрой

Н. А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
канд. филол. наук, доц.
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

Русский язык и культура речи, Современная языковая норма, Основы фундаментальной лингвистики, Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации, Фундаментальные проблемы истории и теории языка.

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Академическое письмо, Производственная практика: преддипломная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.7 Теория и практика коммуникации
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	9 / 324

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	5	17	-	34	21	72	зачет
Очная	3	6	-	32	-	40	72	
Очная	4	7	12	-	24	36	72	экзамен
Очная	4	8	18	-	27	63	108	экзамен
Очная, всего			47	32	85	160	324	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теория и практика коммуникации» является формирование представления о теории коммуникации, ее практических аспектах, которые

применяются в профессиональной деятельности; а также дальнейшее овладение нормами литературного языка, освоение методов и приемов создания и редактирования текстов.

Задачи:

- сформировать представление об основных областях и разделах теории коммуникации;
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения;
- ознакомить студентов с системными особенностями коммуникационных технологий;
- развить практические навыки применения основных средств коммуникационного воздействия.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5. Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения.	ОПК-5.1. Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	ОПК-5.3.1. Знает систему стилей литературного языка; понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы, методические процедуры анализа и правки текста. ОПК-5.3.2. Умеет создавать тексты профессионального назначения, вести научную беседу и дискуссию. ОПК-5.3.3. Владеет риторическими навыками и методами использования их в профессиональной коммуникации для ведения переговоров, устного выступления, построения коммуникации в педагогической деятельности
	ОПК-5.2. Корректирует и редактирует тексты профессионального назначения	ОПК-5.2.1. Знает орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка и основы литературного редактирования. ОПК-5.2.2. Умеет выполнять стилистический анализ и редактировать тексты профессионального назначения. ОПК-5.2.3. Владеет стилистическими и языковыми нормами и приемами в различных видах устной и письменной коммуникации.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<i>Раздел 1.</i>	<i>Основы теории коммуникации. Построение речи, выступление с речью</i>
Тема 1. Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации.	Понятие «коммуникации» и его толкование. Общие понятия теории коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникативные стили. Принципы диалогического общения. Функции участников коммуникации.
Тема 2. Вербальная и невербальная коммуникация	Многообразие форм вербального общения. Трактование невербальной коммуникации. Задачи невербальной коммуникации. Виды средств невербальной коммуникации. Специфика использования невербальных средств.
Тема 3. Коммуникативные стратегии и тактики.	Понятие коммуникативной цели и коммуникативной стратегии Коммуникативная стратегия. Вербальный и невербальный уровни. Коммуникативные стратегии в разных сферах дискурса. Когнитивно-речевые стратегии В.Дейка: обобщение, приведение примера, поправка, усиление, уступка, повтор, контраст, смягчение, сдвиг, уклонение, импликация, предположение, косвенный речевой акт. Стратегии О. Л. Михалевой: стратегия на понижение, стратегия на повышение и стратегия театральности. Наиболее часто употребляемые коммуникативные тактики.
Тема 4. Смысловые модели построения текста.	«Общее место» (топос) как смысловая модель построения текста. Топосы: 1) определение, 2) целое — части, 3) род — вид, 4) свойства — качества — характеристика, 5) сравнение, 6) противоположность (антитеза), 7) имя, 8) причина и следствие, 9) условие, 10) уступление, 11) время, 12) место, 13) пример, 14) свидетельство.
Тема 5. Композиция текста	Способы формирования вступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Значение заключения в композиционной организации текста. Строгая и искусственная хрия. Универсальная композиция. Составление эскиза публичного выступления.
Тема 6. Изобразительно-выразительные средства возможности языка. Тропы и фигуры речи	Характеристика основных тропов: эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Характеристика основных фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения.
Тема 7. Аргументация.	Структура аргумента. Тезис и его правила.

	Правила аргумента и ошибки в аргументации. Несостоятельная аргументация.
Тема 8 Запоминание и произнесение речи. Техника речи.	Механический, логический, мнемотехнический способы запоминания материала. Техника речи: интонация, дикция, артикуляция, темп, дыхание, громкость. Типы дыхания. Голос и его качества.
Тема 9. Национальные особенности коммуникативного поведения народов мира.	Отличия в восприятии окружающего мира у представителей западных и незападных цивилизаций. Языковой барьер и способы его преодоления Культурный барьер и способы его преодоления.
<i>Раздел 2</i>	<i>Академическая коммуникация</i>
Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней).	Виды функциональной стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.
Тема 2. Особенности научной коммуникации. Научный текст	Научный и научно-публицистический дискурс, их коммуникативные цели. Адресат научного и аудитория научно-публицистического текста. Академическая и официально-деловая коммуникация: сходства и различия.
Тема 3. Академическая речь. Особенности научного стиля.	Книжная и не книжная речь. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Трудности академической речи.
Тема 4. Основы научной аргументации	Факты и их интерпретация. Научная преемственность и плагиат. Аргументация в исследовании и в тексте Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. Структура рассуждения.
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации	Реферат. Научная аннотация, ее структура и назначение. Тезисы, их структура. Требования к тезисам.
Тема 6. Академическая переписка	Структура и речевые нормы электронного письма в академической сфере. Этические нормы академической переписки.
Тема 7. Устное выступление	Отличия устной речи от письменной. Подготовка устного выступления по теме исследования. Поведение во время выступления.
Тема 8. Устная научная речь. Научная дискуссия	Принципы научной дискуссии. Правила ведения научной дискуссии. Приемы слушания. Типология вопросов.

	Ответы на вопросы.
<i>Раздел 3</i>	<i>Социальные аспекты коммуникации</i>
Тема 1. Коммуникация в социально неоднородной среде.	Структура речевой ситуации. Понятие социальной роли и социального статуса. Понятие речевого поведения. Характеристика речевого поведения. Особенности речевого поведения в разных социальных группах. Связь речевого поведения с социальным статусом коммуникантов и их коммуникативными ролями. Социально маркированные способы выбора и употребления языковых средств и особенности речевого поведения.
Тема 2. Социальная дифференциация языка.	Социальная маркированность языковых единиц. Влияние статусных и ролевых социальных различий на речевое поведение говорящих. Территориальные и социальные варианты языка – диалекты и социолекты. Профессиональная речь.
Тема 3 Типы речевой культуры	Элитарный тип речевой культуры Среднелитературный тип речевой культуры Литературно-разговорный и фамильярно-разговорный типы речевой культуры
Тема 4. Языковая личность.	Уровни владения языком: собственно лингвистический, национально-культурный, энциклопедический. Языковая личность как совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений. Уровневая модель языковой личности. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический уровни (Ю.Н.Караулов).
Тема 5. Речевой портрет личности	Проблема идентификации личности по голосу и речи Анализ речевого портрета
Тема 6. Классификация принципов речевого общения.	Общие принципы речевого общения: аксиомы Вацлавика. Теория значения Пола Грайса: значение говорящего – высказывание в связи с причиной его употребления. Принцип кооперации Г.П. Грайса. Относительность постулатов и их нарушение.
Тема 7. Теория и практика спора. Дискуссионная речь.	Причины и ситуации спора. Классификация споров. Культура ведения спора. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации. Типы дискуссий.
Тема 8. Хорошая речь. Требования к говорящему.	Основные критерии хорошей речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств

<i>Раздел 4</i>	<i>Прагматика речевой коммуникации</i>
Тема 1. Теория речевых актов как центр прагматики	Сущность теории речевых актов. Теория речевых актов Остина – Сёрля – Вендлера. Явные и скрытые цели высказывания – «иллокутивныи силы» Прямые и косвенные речевые акты. Структура речевых актов в концепции Дж. Остина. Локуция, иллокуция, перлокуция. Интенциональность. Специфика перформативного высказывания.
Тема 2. Классификация речевых актов	Классификация речевых актов в концепции Дж. Остина, З.Вендлера, Дж.Сёрля. Правила порождения речевых актов. Недостатки теории речевых актов. Основные проблемы теории речевых актов по В.Л. Макарову.
Тема 3. Использование речевых стратегий и тактик в разных типах речи	Стратегии и тактики как реальность речевого общения. Речевое планирование и контроль. Классификация коммуникативных стратегий и тактик. Коммуникативный ход. Речевые стратегии и тактики, применяемые для успешного взаимодействия. Коммуникативные тактики в рамках речевой стратегии «косвенного выражения негативного отношения»
Тема 4. Коммуникативные неудачи в речевом общении	Понятие коммуникативной неудачи. Причины коммуникативных неудач. Типы коммуникативных неудач в концепции Дж. Остина, Е.А. Земской и О.П. Ермаковой. Условия успешности/неуспешности речевых актов. Взаимодействие. Символизм
Тема 5. Типичные ошибки при создании текстов	Типичные ошибки копирайтера. Орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки. Правка и вычитка текста
Тема 6. Типология коммуникативных ошибок	Понятие и изучение коммуникативной ошибки. Дихотомические типы коммуникативных ошибок: системные/нормативные, релевантные/нерелевантные, адресантные/адресатные и поведенческие/структурно-языковые.
Тема 7. Речевое воздействие и манипуляция	Речевое воздействие и манипуляция, соотношение понятий. Виды манипуляции: конфликтная и продуктивная. Основные приёмы речевой манипуляции и защиты от них. Требования к эффективным прямым тактикам речевого воздействия.
Тема 8. Этика речевого поведения современного профессионала	Проблема этики речевого поведения. Нормы этики общения и речевого поведения профессионала. Эмоциональные проблемы, возникающие в различных ситуациях общения. Принципы (постулаты, максимы) в речевом поведении личности.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация	1		2	5	8
Тема 2. Диалог как форма межличностной коммуникации	2		4	2	8
Тема 3. Коммуникативные стратегии и тактики.	2		4	2	8
Тема 4. Смысловые модели построения текста.	2		4	2	8
Тема 5. Композиция текста	2		4	2	8
Тема 6. Изобразительно-выразительные средства возможности языка. Тропы и фигуры речи	2		4	2	8
Тема 7. Аргументация.	2		4	2	8
Тема 8. Запоминание и произнесение речи. Техника речи.	2		4	2	8
Тема 9. Национальные особенности коммуникативного поведения народов мира.	2		4	2	8
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	17		34	21	72

Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка. Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней).		4		6	10
Тема 2. Особенности научной коммуникации. Научный текст		4		6	10
Тема 3. Академическая речь. Особенности научного стиля.		4		5	9
Тема 4. Основы научной аргументации		4		5	9
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации		4		5	9
Тема 6. Академическая переписка		4		5	9
Тема 7. Устное выступление		4		5	9
Тема 8. Устная научная речь. Научная дискуссия		4		5	9
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	-	32	-	42	72

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Коммуникация в социально неоднородной среде.	2		2	4	8
Тема 2. Социальная дифференциация языка.	2		4	4	10
Тема 3 Типы речевой культуры	1		2	4	7
Тема 4. Языковая личность.	2		4	4	9
Тема 5. Речевой портрет личности	2		4	4	9
Тема 6. Классификация принципов речевого общения.	1		2	4	7
Тема 7. Теория и практика спора. Дискуссионная речь.	1		4	4	9
Тема 8. Хорошая речь. Требования к говорящему.	1		2	6	9
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	12	-	24	36	72

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Теория речевых актов как центр прагматики	2		2	4	9
Тема 2. Классификация речевых актов	4		4	4	9
Тема 3. Использование речевых стратегий и тактик в разных типах речи	2		2	4	9
Тема 4. Коммуникативные неудачи в речевом общении	2		4	4	9
Тема 5. Типичные ошибки при создании письменных текстов.	2		4		
Тема 6. Типология коммуникативных ошибок	2		2		
Тема 7. Речевое воздействие и манипуляция	2		4	4	9
Тема 8. Этика речевого поведения современного профессионала	2		2	4	9
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	18	-	27	63	108
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	47	32	85	160	324

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольные вопросы

Раздел 1. *Основы теории коммуникации. Построение речи, выступление с речью*

Перечислите основные виды коммуникации. В чем их отличие?

Возможна ли социализация без овладения языком?

Как называются внутренние ресурсы, необходимые человеку для достижения успеха в межличностном, корпоративном и деловом общении?
 Что такое коммуникационная революция?
 Что послужило причиной первой коммуникационной революции в истории человечества?
 Какие типы письма вы знаете? В чем их отличия?
 Каковы общие закономерности передачи информации в различных системах?
 Какая из моделей коммуникации была разработана Р.О. Якобсоном?
 Что такое коммуникативная неудача?
 Почему информационно-кодовая модель не дает полного представления о социальной коммуникации? Как это можно исправить?
 Что такое естественные и искусственные средства коммуникации?
 Назовите преимущества и недостатки опосредованного общения.
 Как вы поняли значение термина «невербальные компоненты коммуникации»?
 Присутствуют ли такого рода компоненты в письменном тексте?
 Может ли существовать вербальная коммуникация в чистом виде? Почему?
 В чем основное отличие межличностного общения представительского?
 Приведите примеры массовой и публичной коммуникации.
 Каковы основные особенности информативного, регулятивного общения?

Раздел 2. Академическая коммуникация

Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей.
 Общая характеристика научного стиля.
 Жанры научного стиля.
 Научный и научно-публицистический дискурс, их коммуникативные цели.
 Адресат научного и аудитория научно-публицистического текста.
 Академическая и официально-деловая коммуникация: сходства и различия.
 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
 Трудности академической речи.
 Научная аннотация, ее структура и назначение.
 Тезисы, их структура. Требования к тезисам.
 Структура и речевые нормы электронного письма в академической сфере.
 Этические нормы академической переписки.

Раздел 3. Социальные аспекты коммуникации

Социальная маркированность языковых единиц.
 Влияние статусных и ролевых социальных различий на речевое поведение говорящих.
 Территориальные и социальные варианты языка – диалекты и социолекты.
 Профессиональная речь.
 Уровни владения языком: собственно лингвистический, национально-культурный, энциклопедический.
 Языковая личность как совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений.
 Уровневая модель языковой личности. Вербально-семантический, когнитивный и прагматический уровни (Ю.Н.Караулов).
 Максимы вежливости Дж. Лича.
 Нарушение принципа вежливости Дж. Лича.
 Теория Хофмана о социальном лице.
 Классификация споров.
 Культура ведения спора.
 Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации.
 Типы дискуссий.

Раздел 4. *Прагматика речевой коммуникации*

Сущность теории речевых актов.

Назовите основоположников теории речевых актов.

Дайте определения понятия речевого акта (по Дж. Остину и по Дж. Серлю).

Какие аспекты включает в себя локуция как языковая составляющая

Перечислите основные составляющие иллокуции?

В чем разница между перформативными и неперформативными высказываниями?

На чем базируется классификация речевых актов Дж. Остина?

Что нового привнес З. Вендлер в концепцию речевых актов Дж. Остина?

Основные параметры классификации речевых актов по Дж. Серлю?

Назовите конститутивные правила, обеспечивающие порождение РА.

В каких двух направлениях речевых актов классифицируются в работах лингвистов-классиков? В чем сущность этих направлений?

Перечислите «семь грехов прагматики».

Назовите основные проблемы теории речевых актов по В.Л.Макарову.

Дайте определение понятия речевая стратегия.

Что необходимо говорящим для планирования своих речевых действий?

Какие параметры определяют выбор речевой тактики и коммуникативных ходов на этапе планирования?

Перечислите виды речевых стратегий.

Какие языковые средства О.С. Иссерс выделяет в качестве индикаторов речевых тактик?

Какие тактики используются в «Стратегии уклонения от ответа на вопрос»?

Дайте определение понятия коммуникативная неудача.

Перечислите причины коммуникативных неудач с учетом противопоставлений: «человек – ситуация общения», «язык – реальный мир», «языковые единицы – сами коммуниканты».

Какие типы коммуникативных неудач выделил Дж. Остин в своей концепции?

Какие причины вызывают коммуникативные неудачи в естественном диалоге (согласно Е.А.Земской и О.П.Ермаковой)?

Темы письменных работ (типы заданий)

Составьте глоссарий терминов теории коммуникации: *аттракция, идентификация, коммуникация, стили коммуникации, стороны коммуникации, понимание, рефлексия, эмпатия...*

Приведите пример перформативного высказывания. Аргументируйте свой выбор.

Приведите пример коммуникативной неудачи. Укажите, на каком уровне (локутивном, иллокутивном, перлокутивном) произошел сбой в вашем примере.

Приведите пример обмана читательского ожидания из своего опыта чтения (требуется указать название произведения, его автора, суть ожидания и то, каким образом оно было «обмануто»).

Охарактеризуйте новые информационные технологии в коммуникационных процессах.

Найдите речевые стереотипы в следующих отрывках:

- 1) Не расписаны, правда, так как со мной не разведен. Я его обратно не кличу. Не нужен он мне такой. Но жизнь есть жизнь, с фактом отсутствия трудового стажа и права в связи с этим на пенсию нельзя не считаться.
- 2) Псы... гоняются за котами. Щенки... гоняются за котятами. Так всегда было / и так всегда будет. Такова жизнь. Понятно тебе / друг мой?

Проанализируйте речевое поведение коммуникантов в следующих диалогах. Определите, соответствует ли речевое поведение каждого из участников общения данной коммуникативной ситуации.

Определите, какие прагматические максимы соблюдены, а какие нарушены. Тексты какого ряда неприемлемы и почему?

А. Дорогая Наташа! Поздравляю тебя с днем рождения и желаю тебе всего самого лучшего, исполнения всех твоих желаний. Твоя Таня.

Б. Дорогая Наташа! Поздравляю тебя с днем рождения и желаю тебе избавиться от полноты, которая тебя мучает. Успеха тебе! Твоя Таня.

Проанализируйте диалог. Определите:

- какова цель коммуникативного акта;
- кто является адресантом и адресатом;
- релевантен ли данный коммуникативный акт
 - по месту;
 - по времени;
 - по адресации.

- 1) каков тип коммуникативного акта с позиций адресата (неожиданный, предполагаемый, объявленный);
- 2) какие типы речевых актов с точки зрения коммуникативной интенции представлены в данных диалогах;
- 3) кто (что) является референтом коммуникативного акта;
- 4) какие виды референции представлены в диалоге;
- 5) достигнута ли коммуникативная цель?

Проанализируйте диалоги с точки зрения правил диалогической коммуникации. Определите тип коммуникации в зависимости от ситуации общения. Установите, насколько соответствуют ситуации общения речевые и языковые средства, используемые в данных диалогах.

Аргументация. Франсуа де Ларошфуко считал, что, «если сказать слово кстати — большое искусство, то кстати промолчать — ещё большее». Согласны ли Вы с данным утверждением? Аргументируйте свою точку зрения.

Коммуникация в социально неоднородной среде (Прослушайте запись, проанализируйте чтение диктора, обратите внимание, есть ли в речи диктора черты локального произношения).

Контрольная работа по проверке теоретических знаний — по всем темам, с использованием указанных выше заданий.

Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине – семестры 7, 8)

Семестр 7

1. Общая характеристика научного стиля.
2. Виды текста по методу их изложения и особенности их редактирования.
3. Выполнить практическое задание (проанализировать диалог).

Семестр 8.

1. Использование речевых стратегий и тактик в разных типах речи.
2. Проблемы современной коммуникации (речевая агрессия). Маркеры речевой агрессии.
3. Выполнить практическое задание (проанализируйте речевое поведение коммуникантов в диалоге).

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

Семестр 5

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Контрольные работы по практике	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	15
Зачет		50
Общий итог за семестр		100

Семестр 7; 8

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Контрольные работы по практике	20
	Контрольная работа по теоретическому материалу	15
Экзамен		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации : для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению подготовки 032700 - "Филология" / В. Б. Кашкин. – 6-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 223, [1] с.
2. Крейдлин, Г. Е. Семиотика, или Азбука общения : учебное пособие / Г.Е.Крейдлин, М. А. Кронгауз. – 9-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 239, [1] с.
3. Львов, М. Р. Основы теории речи : Учеб. пособие для студентов пед. вузов / М.Р.Львов. – М. : ACADEMIA, 2000. – 248 с.
4. Янко, Т. Е. Коммуникативные стратегии русской речи / Т. Е. Янко ; Рос. акад. наук ; Ин-т языкознания. – М. : Яз. славян. культуры, 2001. – 382 с.

10.2 Дополнительная литература

1. Васильев, А. Д. Манипуляции словами: управление сознанием : учебное пособие / А. Д. Васильев. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-00102-702-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441497> (дата обращения: 10.03.2026).
2. Ивченко, Б. П. Основы теории коммуникации : учебное пособие / Б. П. Ивченко, Е. В. Сорокина, Е. А. Черкасова. — Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф.Устинова, 2023. — 130 с. — ISBN 978-5-00221-005-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/493028> (дата обращения: 10.03.2026).
3. Коммуникативная лингвистика: методические указания : методические указания / составитель Э. П. Аргунеев. — Оренбург : ОГУ, 2024. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/502895> (дата обращения: 10.03.2026)
4. Ларина, Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации : сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций / Т. В. Ларина. — Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 507 с.
5. Норман, Б. Ю. Лингвистическая прагматика (на материале русского и других славянских языков) : курс лекций / Б. Ю. Норман. — Минск, 2009. — 183 с.
6. Рянская, Э. М. Когниция и коммуникация : учебное пособие / Э. М. Рянская. — Нижневартовск : НВГУ, 2025. — 107 с. — ISBN 978-5-00047-729-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/508594> (дата обращения: 10.03.2026).
7. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межкультурной и межкультурной коммуникации: Учебное пособие. М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**: сайт / НЭБ (ООО). — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
3. **Национальная подписка**: сайт / РЦНИ. — Москва, 2020- . — URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. — Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**: федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт**: сайт. — Москва, 2013- . — URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
6. **Электронная библиотека РГБ**: раздел сайта / РГБ. — Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. — <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань**: сайт / ЭБС Лань. — С.-Петербург, 2011- . — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим

доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.